

## «a-e-i-o-u. Die Erfindung des Vokalalphabets auf See, die Entstehung des Unbewussten und der Blues»

**Klaus Theweleit**

**Donnerstag, 2. Mai 2024, 18:00 Uhr**

**Biblioteca Popolare Ascona, Piazza G. Motta 27**



### **Einführung in das Thema**

Dem griechischen Vokalalphabet, der Alphabetschrift unter Einschluss der Vokale, wird eine einzigartige Stellung in der Kulturgeschichte zugeschrieben. Es gilt als das erste vollständige phonetische Alphabet, es setzte sich im 8. Jahrhundert vor Christus durch. Sein Ursprung wurde oft mit der Erzählung der Ilias, die Homer dann in Versform niederschrieb, in Verbindung gebracht, nun legt der deutsche Kulturwissenschaftler Klaus Theweleit eine ganz neue, phantasievoll begründete Hypothese vor: Es waren die Seeleute, griechische Händler und Piraten, die das Vokalalphabet erfanden, unter anderem, weil Vokale auf See einfach besser kommunizierbar sind. In seinem neuen Buch „a-e-i-o-u - Die Erfindung des Vokalalphabets auf See, die Entstehung des Unbewussten und der Blues“ nimmt uns Klaus Theweleit mit auf eine abenteuerliche Reise durch die Antike bis hin zur „black music“, der wichtigsten Impulsgeberin moderner Musik. Ein Gespräch mit dem Autor.

**Klaus Theweleit**, 1942 in Ostpreussen geboren, studierte Germanistik und Anglistik. Er hat Lehraufträge an Universitäten in Deutschland, den USA, der Schweiz und Österreich und publizierte zahlreiche Bücher, die auf seinen umfangreichen Forschungen beruhen. Weltbekannt wurde er Ende der Siebziger Jahre mit dem zweibändigen Werk „Männerphantasien“, in dem er das durch den Nationalsozialismus propagierte Männerbild untersuchte. Es folgten viele weitere Veröffentlichungen. Heute lebt er als freier Schriftsteller in Freiburg im Breisgau.

### **Auswahl der Bücher von Klaus Theweleit:**

Männerphantasien. 2 Bände, Verlag Roter Stern/Stroemfeld Frankfurt am Main/Basel 1977, 1978

Buch der Könige, Stroemfeld/Roter Stern, Frankfurt am Main/Basel, 1988, 1994

Objektwahl (All You Need Is Love ...). Über Paarbildungsstrategien & Bruchstück einer Freudbiographie, Stroemfeld, Frankfurt am Main/Basel 1990

Jimi Hendrix. Eine Biografie (zusammen mit Rainer Höltzschl) 2008, Rowohlt, Berlin.

Der Pocahontas Komplex (4 Bände), Stroemfeld/Frankfurt a.M. 1999 und Matthes und Seitz, Berlin 2020.

Warum Cortés wirklich siegte. Technologiegeschichte der eurasisch-amerikanischen Kolonialismen. Matthes & Seitz, Berlin 2020.

a-e-i-o-u. Die Erfindung des Vokalalphabets auf See, die Entstehung des Unbewussten und der Blues. Matthes & Seitz, Berlin 2023.

